

MOTIVAZIONI Premio Rai

Quest'anno si celebrano i 50 anni dell'International Institute of Communications (appuntamento a Londra il 9 di ottobre) e la **Rai** ha giocato un ruolo importante in questo nostro mezzo secolo di storia.

Membro attivo dalla nascita, nel 1970 organizza a Grottaferrata, con **Piero Quaroni** e **Gianni Granzotto**, uno dei più importanti incontri dell'IIC per la qualità e rilevanza dei suoi partecipanti (Cronkite, De Sola Pool, Halloran e tanti altri).

A metà degli anni '80, tocca a **Massimo Fichera** raccogliere il testimone. Fervente sostenitore dell'IIC, in una conferenza annuale, in Giappone, mostra per la prima volta al mondo i programmi Rai in alta definizione (analogica).

Qui nasce un rapporto molto intenso che porterà alla costituzione presso la Rai, in viale Mazzini, del Chapter italiano nel 1997, presieduto da Franco Morganti, grazie appunto alla spinta propulsiva di Rai, e in particolare di **Carlo Sartori** e **Guido Vannucchi**.

Poi **dal 1999** sempre a Roma in Rai (in alternativa con Parigi) iniziano gli incontri italo-francesi sul digitale terrestre, con il primo incontro nella storica sede di Via Asiago. Allora la DTT era un tema riservato a pochi e via via nel corso degli anni, **fino al 2012**, questi incontri assunsero un carattere di riflessione e studio dei rispettivi modelli e si chiusero con lo switch-off dei due paesi. La Rai fu sempre un ospite squisito (Presidenti o DG a fare gli onori di casa), oltre che importante fornitore di contenuti nel dibattito di alto livello.

Infine **nel 2017**, sempre qui in Rai, nel Salone degli Arazzi, le splendide celebrazioni del ventennale del chapter, coincidenti anche con la prima edizione del Premio Antonio Preto, che più tardi ricorderemo, anch'egli grande sostenitore dell'IIC.

Dunque in tante occasioni importanti, non solo nella storia dell'IIC, la Rai è stata presente, rappresentando in questi 50 anni un'eccellenza mondiale nel settore dei media e delle comunicazioni, dalle tecnologie ai contenuti, dall'alta definizione di Massimo Fichera agli standard di compressione digitali, dal patrimonio dal valore incommensurabile dell'Archivio Rai, fino alle grandi serie e produzioni di qualità, ammirate e premiate a livello internazionale.

Per tutte queste ragioni, oggi, **in occasione del 50° anniversario dell'International Institute of Communications, l'IIC rende omaggio a RAI e al suo contributo allo sviluppo delle comunicazioni nel corso degli ultimi 50 anni.**